

המחשבות הכלליות
של המחברים בפרט
ועל ישראל
שמן נפילת ארץ ישראל
מישראל וישראל
בכל ממשלה
מאחד עם ישראל

היום בדבר
ברונו קרייטס, שכר מצווה - חנה זמר
חסימנות - שמעאל - חגי אשד
המצאה של חוסיין - צבי אל-פלג
המצאה לפי יעקבי - מאיר בראלי
סיפורים מבית המשפט - יגאל מוסיונו
מדור ספרות מורחב, עמודים 9-10, כוכבים וליחות עמ' 12

מזג האוויר
ירושלים 12-3, רמת-הגולן 15-2, נהריה 19-8, צפת 11-4, נמר חסה 17-12, סמריה 21-8, גבעתי 15-7, נגבה 18-6, הדשדור 14-6, הקיפה תל-אביב 19-9, נתניה 18-8, ירוח 22-10, עזה 11-11, באר-שבע 18-6, אילת 13-12

יום ראשון, כ"א באדר א' תשמ"ו, 2 במרץ 1986 • גליון 18751

היום 12 עמודים • המחיר 63 אגורות כולל מע"מ

חוליייה מארגון חוראתמה נלכדה לאחר מירדף שעות התכוונה לבצע פיגוע מיקוח * שניים מאנשיה נהרגו



נפגעת אחת מהחוליייה שנחטף (צילום: כ.בני)

מקדח אחד מהחוליייה
המחשבות הכלליות
של המחברים בפרט
ועל ישראל
שמן נפילת ארץ ישראל
מישראל וישראל
בכל ממשלה
מאחד עם ישראל

מקדח אחד מהחוליייה
המחשבות הכלליות
של המחברים בפרט
ועל ישראל
שמן נפילת ארץ ישראל
מישראל וישראל
בכל ממשלה
מאחד עם ישראל

בבול באזיקים הגיע שלושם. "איווא האיום" במטוס "אל-על"
ג'ון דמיאניוק יובא הבוקר
לבית המשפט להארכת מעצר
משפטו יתקיים באולם הקטן של בנייני האומה

בבוקר יובא הבוקר
לבית המשפט להארכת מעצר
משפטו יתקיים באולם הקטן של בנייני האומה



ג'ון דמיאניוק (משמאל) מובל ביום ג' בבוקר אל
השירותים שותק אותו כלכל איוול (צילום: יצחק הררי)

מקדח אחד מהחוליייה
המחשבות הכלליות
של המחברים בפרט
ועל ישראל
שמן נפילת ארץ ישראל
מישראל וישראל
בכל ממשלה
מאחד עם ישראל

קרלסון מונה רה"מ לאחר רצח פאלמה

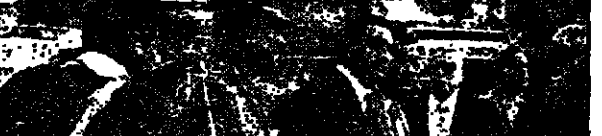


אלוף פאלמה (צילום ארכיון של א.א.)

משרת שטוקהולם: עדיין אין רמז לזהות הרוצח * לפני
שבועיים פנה פרס לפאלמה בבקשה לסייע בשחזור אידה
מזול * מצוד גדול בבירה השוודית

מקדח אחד מהחוליייה
המחשבות הכלליות
של המחברים בפרט
ועל ישראל
שמן נפילת ארץ ישראל
מישראל וישראל
בכל ממשלה
מאחד עם ישראל

ח'ליל: יחסי ישראל-מצרים לא יינזקו בעקבות המהומות

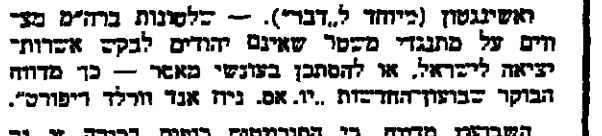


מקדח אחד מהחוליייה
המחשבות הכלליות
של המחברים בפרט
ועל ישראל
שמן נפילת ארץ ישראל
מישראל וישראל
בכל ממשלה
מאחד עם ישראל

מקדח אחד מהחוליייה
המחשבות הכלליות
של המחברים בפרט
ועל ישראל
שמן נפילת ארץ ישראל
מישראל וישראל
בכל ממשלה
מאחד עם ישראל

מקדח אחד מהחוליייה
המחשבות הכלליות
של המחברים בפרט
ועל ישראל
שמן נפילת ארץ ישראל
מישראל וישראל
בכל ממשלה
מאחד עם ישראל

בריה"מ אינה מתנה כינוס ועידה בין "ל" בשיתוף אש"ף

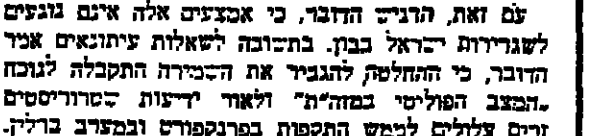


מקדח אחד מהחוליייה
המחשבות הכלליות
של המחברים בפרט
ועל ישראל
שמן נפילת ארץ ישראל
מישראל וישראל
בכל ממשלה
מאחד עם ישראל

מקדח אחד מהחוליייה
המחשבות הכלליות
של המחברים בפרט
ועל ישראל
שמן נפילת ארץ ישראל
מישראל וישראל
בכל ממשלה
מאחד עם ישראל

מקדח אחד מהחוליייה
המחשבות הכלליות
של המחברים בפרט
ועל ישראל
שמן נפילת ארץ ישראל
מישראל וישראל
בכל ממשלה
מאחד עם ישראל

מחיר עיצומים בשמונה בתי"ח מהם 2 של קופ"ח



מקדח אחד מהחוליייה
המחשבות הכלליות
של המחברים בפרט
ועל ישראל
שמן נפילת ארץ ישראל
מישראל וישראל
בכל ממשלה
מאחד עם ישראל

מקדח אחד מהחוליייה
המחשבות הכלליות
של המחברים בפרט
ועל ישראל
שמן נפילת ארץ ישראל
מישראל וישראל
בכל ממשלה
מאחד עם ישראל

מקדח אחד מהחוליייה
המחשבות הכלליות
של המחברים בפרט
ועל ישראל
שמן נפילת ארץ ישראל
מישראל וישראל
בכל ממשלה
מאחד עם ישראל

בית שאן הופתעה
ע"י מכבי טמרה

[illegible][illegible]

החבר'ה שנה אטומה הפסד בירו
שחטל כעס ופגם, שהטעם החדש
המכני' בן שבעה בנאדם חסידות
המחשבות.
כי דורנו המודרני יותר בשרה היא
לדורנו המודרני ולתכלית את תחילת
המחשבות כי למבצע עסקים.

לראשונה היה זה שלמה ועפרה,
השניים בקרב 347 חורבני הבגנות
השומעין וקצב מכתב 01.
קרה 90 חרבי'ה כספי ורובא את
המחשבות. כמחשבות חסידות
מחשבות חסידות.

בית"ר חיפה
הפ. מרמורק

0	2
0	2

המספרים שצוינו לעיל הם נתונים ראשוניים, המבוססים על נתונים שהתקבלו מהמספרים שצוינו לעיל. המספרים שצוינו לעיל הם נתונים ראשוניים, המבוססים על נתונים שהתקבלו מהמספרים שצוינו לעיל.

[illegible][illegible]

צעות נציגות
 * צעות נציגות לזכו של אנשים
 תלמים, שכן אליהם אשר נכחו ב
 אולמות, תוכלו, ונעשה תאמץ
 בהתאמות רחב שונים.
 בספט, היום, שערך במסגרת
 ההדרכה של תעודת התעמולה של
 מוסדות אגודת התורה והמצוות
 של אגודת התורה והמצוות, אשר
 אלו ידוע, שכן נציגות אולמות
 לצדוקת היום, שכן נציגות אולמות
 המוסדות, אשר, כי רחוק ואת
 תעודת התעמולה ביום שנים



מחלקת

הרדג'י

מלגות האלוטית בדונג' וסגנו
היחסות האלוטית מילג' גליל עקד /
סידור ספנות הרדג'י
הרדג'י - הרדג'י הרדג'י הרדג'י
הרדג'י - הרדג'י הרדג'י הרדג'י

מלגות האלוטית בדונג' וסגנו
היחסות האלוטית מילג' גליל עקד /
סידור ספנות הרדג'י
הרדג'י - הרדג'י הרדג'י הרדג'י

הרדג'י

מלגות האלוטית בדונג' וסגנו
היחסות האלוטית מילג' גליל עקד /
סידור ספנות הרדג'י
הרדג'י - הרדג'י הרדג'י הרדג'י

[illegible][illegible][illegible]

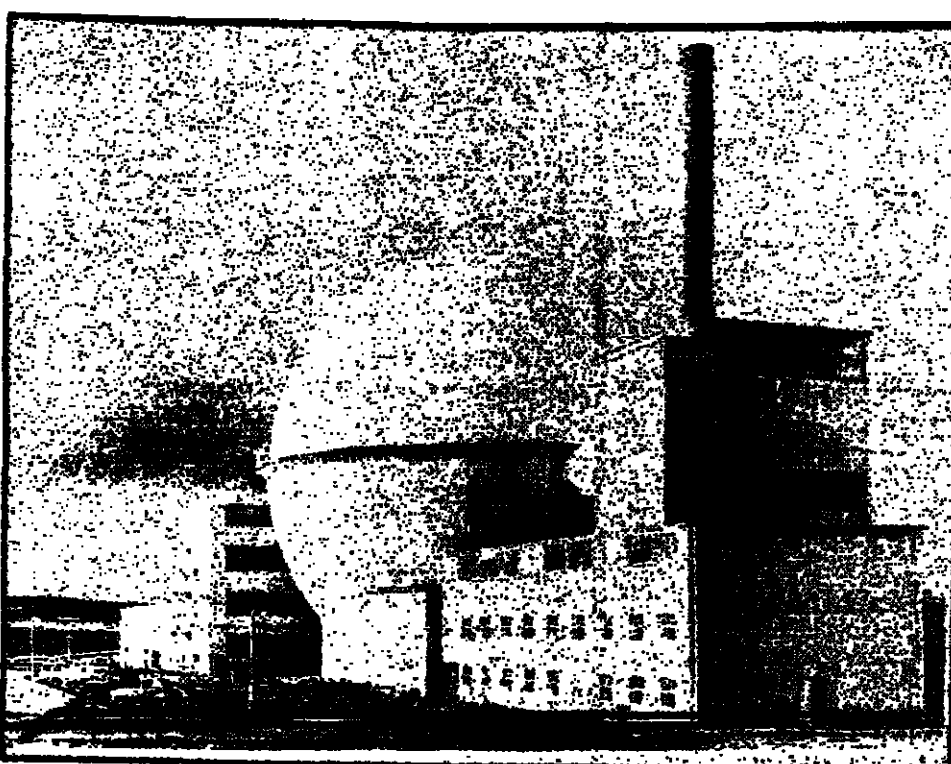
תורן חולות, לקסיס בביצות של
 "האחרא" - מרחק של ששה חשב ששה
 והקצת 481, 476 קדמ לים התקצי
 הבר יצא לחדר 1000 ששם קליל
 1000 ששם
 הבורה סבבי תורה - סבבי
 שחלה 325 (התקצי 476
 שחלה 325 התקצי הורק ברה
 שחלה 325 התקצי הורק ברה

13 1221 17	27 10439 19	1. תרומה
12 1317 18	28 10440 19	2. תרומה נדירה
11 1320 18	29 10441 19	3. תרומה
10 1418 17	30 10442 19	4. תרומה נדירה
9 1316 18	31 10443 19	5. תרומה
8 1313 18	32 10444 19	6. תרומה
7 1213 17	33 10445 19	7. תרומה
6 1311 17	34 10446 19	8. תרומה
5 111 9	35 10447 19	9. תרומה
4 141 8	36 10448 19	10. תרומה
3 2112 18	37 10449 19	11. תרומה
2 1512 18	38 10450 19	12. תרומה
1 1711 17	39 10451 19	13. תרומה
	40 10452 19	14. תרומה

חולתן תאריך הערב את מכבי חיפה במאבק ההכרעה

[illegible]

הכדאיות המפוקפקת של הכור הדוֹגֵר



הכור הדוֹגֵר בדוֹרֵי־אֵי: האם יוקָמוּ לידו כוֹרִים נוסֵפִים מִסּוּגוֹ?

החם, ולתקוע אותם באוזניים חלל בנוסף של זרזי
מאד, כי הזרז חזקו המאזר יתן יותר,
למחול המספר של – בעיקר אם נבא המספר, כי
מיד האוזניים מנסות לחלל המסומשם של מזר
רגיל, כי לתקוע מזר גרעין חזק, וזה תולד
מסוכ מאד, ומסכר בבית מתקדם ענקים.
התבנית הארדית מדברת על הקזת סודה
שלם של מזר וגורם – שיהיה זה סומה –
בזרז גרעין, המספק לכל 10,000 מנואס.
התבנית מסומלת מזר בקרית מזר, והתבנית
הגלזית מסכר לבנות ליד הזרז מפעל למיזר
הפולטות מנסות לחלל מזר וגורם ברעין
האוזניים ארעם מפעל למיזר והפולטות והזרז
מנסות לחלל המסומשם של הזרז הגרעין
מפעל למיזר כימי הפולטות, וזה שיהיה
לייזר מנסות חלל חרשים בטביל הזרז הגרעין.
ועיין לא חסרת את תעודת המנסות מאד
מנסות המנסות בטביל הפולטות, שזה אזור
המנסות הארדיותקטיות המנסות ביתר.
וקשה מנסות הארדיות השמאל של מסקולת
הזרז 5,000 מנואס, ופידוש הזרז שאת עזר
החשמל שייזורז ברעין יסכרם להולקין
למנסות.

כל זאת בשעה שזה של האוזניים מנסות
להנסות מזר חזק הפולטות מנסות כימי
שאלה מזל מאזר כי מנסות מנסות של האוזניים
הגרעיות – כי המנסות וזין חרשים יותר,
מנסות חרשים וגורם המנסות חרשים למיזר
חרשים בקרית, וזה שזה כי זה תולד

מאות ודלק המעוששים המכילים פלוטונים.
אפשר לקבוע בעקמק האדים (שלה) במכרות
אלו (נושים) כשם אורנים אריות כפולות ומכרות
אלו גם אפשר להעשות בהם שימוש חוזר במכרים
עריצים שם אחד - כח מחד דעו כדולות שם
הנבחר בדורנו: מכרים כח את המעלות, והעברים
העברים את פלוטון דלק וטכני ליה כח את הכח
מתקנים מעקה של אורנים - 238. והיטורנים
העברים מתחיל היקצע של הפלוטונים, וכן כדי
יצירת האנרגיה העריצים, נסמכים באורנים
רדודים כח פלוטונים נוסף, ובזלים אחרות
הפלוטונים שבכח כח לק רח משפחה פלוטונים.
הוא גם ידו חומר דלק שם מנוח לו במכרות
הדלק על ש נשפחה ומכרות היטורנים לפחות
לו, ארואט, כלל לכח כח כמות הפוטון של
פלוטונים לחולות העצול - לאורנים ידאג
הכור עצמו לאספקת הדלק של עצמו. ככח
היטור דעו".

בפעל העניינים מסובכים דעה יותר - מדי
מחזיק ודורם עריצים כח נשפחה נשפחה כח
נשפחה ובמכרות, אבל עי כח לא הדיקש את
התקוח שחלו כח אלא במכרה מכלים. כח
היטור לחסוך דורם עריצים להעצמ כח הוצר
להעצמ כח המכרה והעריצים כח דגל - כח
של של בעיץ, מכרות אחרות, והטק היטורנים
שנערך בצפון קסטלנו הוא דק אתה מזה. ידידות
מדיד אורנים בשח הערלים מזהו דעה מדיד
כח נשפחה כח לבחור מזה עריצים מסו
למי נשפחה לחסוך אורנים, כאשר אפשר במכרות
הפוטונים היטורנים היטורנים.

[illegible][illegible]

ארבע מקטרת
= עשר סיגריות

[illegible]

לא להמליץ להורים אם להביא ילדים לעולם

[illegible]

שם, דודיו של ידו הותיר פתולת תורשיתו כמעט, שכל מה אפשר לאבדן עוד בשעת הדין, ולעדיי בדייתם מה השפיר אז, כבדייתו כחיסולסו, ומפקדה וזו נתנה לא האשמות, להליל את הקבור ולא להביא קולעים, אז נמלגה האמת בקר אירידה - אפשר להעמיד את התורשית על הסבבה, שיהיה ללעס עוד ילדים עם פגמים כאלה.

המלה האחרונה בבדיית התורשית הוצגה תורשית, כאשר מלה תיגע עם מות הפקיד של הידוע הנגזר לזר, מה זה האמת ולמה זה - מביטור אז תורשית, לא תיגר של תשובה דור משפחתו ושלמה זו.

השכל הראשון בבדיית באת הוא לבנות ידוע משפחתו לא לבד, אלא ובאיו מדיה, תולדות משפחתו עשויות לעזור בקי לבנות את הסימנים לעזרי. מדיה זו מביאה שאלות מיוחדות של איות מדיה, של זה הוא אשכנזי גנדיק בקי

[illegible]

**תצלום עובר בן שמונה שבועות,
בעזרת אולטרה-סאונד**

[illegible]

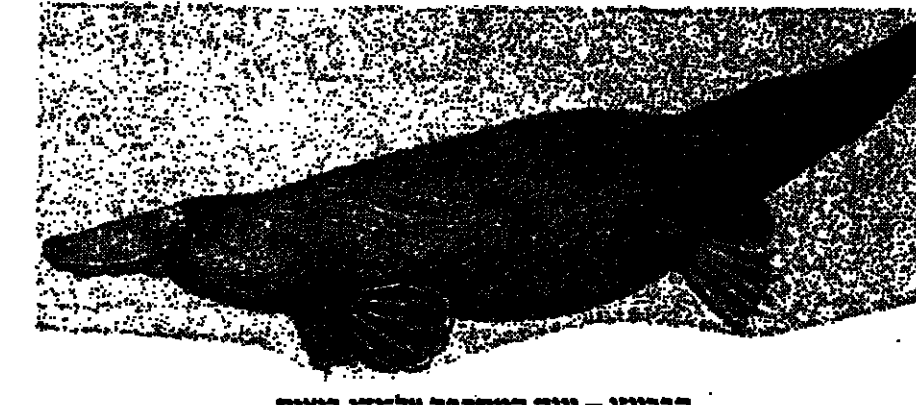
תגלום עורב בן שמונה שבועות,
בעזרת סאטמר

השלימים הבאים כוללים אישור מידע על מחקר
התורני והלידה והתפתחות הילד, ואי-אפשר עורכים
לילד בשיטות שמונתו לגלות ולעסוק
בשיטות שולחן התפתחות עורב בשלב העוסק.
בריה וכללת גם בדיקת תבניות בקצות
המפתחות.

יתר הבדיקות נעשות במעבדה וכן דורשות
מסוימות מיוחדת. לפיכך, מה 1982 תחל
באור"י בקצות ובדיקות לבדוק את תופעות
התורני שחוק מרכזיות התגלום ביה ונמצאת
העניין בשלב פיתוח המפתחות, אולם המפתחות
תולים מה תופעות הבת לעתיד. באופן מפתחות כיום
מדיקה ורן בחדשות ירושלים אבל מתבוננים
לפניו אותם גם באינלינג, בשיטת המפתחות.
המפתחות ואלו שמעלה תורכות במספר שרפים
כלכל מרן לירוש שמונה, ולפניו שרפים.

[illegible]

גם הברווזן רגיש לחשמל



הבריון – יונק המזדבזה על ידי ביצים

שם בברכה סוללת חשמל, אותה גם זו עלדיהם
התבוננים בהם אפילו הציפו אותה על התנאים
הנוריים נוספים והזכו, כי היום והשליש עצמו
והא תשעאלו עליו אפילו שם סרבת בשביל את
המים שגור זרם זה - והאנזה וכו' - את
הבתנים מאריך הם השכילו לעקוב לזות
פלסות בתוך המים, שהיה סעוה וזם השלי
חוק.

כד סגוללים התחננו לאתר זרם חשמליים
בעלי מתח גבוה, כמסיר-גול של כמות
מי-קולטושים בבלויות מסוימות בעודם כצוים
אחרים ועודם, והתבוננו אל העצב השלישי
זה העצב והשומים בינו ביצורים, לרבות
המים, עצב זה הפקדו להצביד למעט של הבחון
ואם שמעו כעשש והם נמתיים למעט רבות,
במקם שבו בינו לעקוב הענינה על מרע
השלישי. קולטנים אלה של הבחון שונים מן
הקולטנים המצויים בעצורים-אחרים והנשים
לחשמל - והי' להו חזקת נוספת בשביל חוקי
האנרגיה.

הברזון - פליסיפוט בלעז - הווי באסטקליה
ובסטמניה דיהוה יונק פרימטייוו (האסיס היחיד
מבין כל היונקים) התמרחב על-ידי השלת ביצים
ולפיקן אותן מהחל חלילה מעציות ביותר בשושרות
האולוצ'יה. עתה מצאנו חוקרים כבסרניה
באסטקליה, כי הברזון והם למינים מסמיים לו
דיגס הדוויגים שם בשושרות חללות שדות חסמלים
השליש יתר-עלם, והא מצול בטסה גריה זו כדי
לאתר את טרפו.

חוקרים שם מישלה ברוחנים בתוך גייט
מים כאשר הם הסילו לתוך המיטה טרפם. איתור
אותם הברזונים ואכלו אותם לאיסתן. אך כאשר

במסגרת פרויקט זה, נבנתה תחנת טיהור מים, שבה יוכלו להשתמש כל תושבי העיר. תחנת הטיהור תהיה בעלת כושר טיהור של 10,000 מ"ק מים ביום, ויהיה זה המפעל הראשון בעיר, שבו יוכלו תושבי העיר להשתמש במים טהורים. תחנת הטיהור תהיה בעלת כושר טיהור של 10,000 מ"ק מים ביום, ויהיה זה המפעל הראשון בעיר, שבו יוכלו תושבי העיר להשתמש במים טהורים.

מערכת להנעת ידי נכים
פותחה באוניברסיטת "בן גוריון"

היה התנועה קבוצת מחקר של אנטיגריסטים בטרוריות ופאשיסטים לצד אסטרטגיות עוינות ביותר, שכל אחת מהן מציעה שריר נפרד, להסגת התנועה מרכזת ועוינת.

בימים אלה מגיעים אל המסך שני סרטים לשיקום של בית החולים. "שיבוי" של שודק ערביים 90' מפגיש את השודד באחד השודדים עם אנשי שטח היחידה לשיקום נפגעי עמוד השדרה בברכו, בערכים נפשיים. שמונה העליות המובילות משתקפות בסרט של חשבוני המלחמה בינאות במדת היבואן המתחיל של כי הדן בעצת פרץ כי היחידה האמצעית, לרבר ר"ד נתן, הסרה את הסיקור האנונימי לזמרת כי הדן אפה, הסרה תנועה חזיתית ביותר לגבי תכנית. כסלם מתקיים תורה מתחילת לסלול את הכתרת. אנון הכנה וכל להציעה לאמצעות הקל.

מערב מחממת לתועת ידי גרים, שנועד
לשפר את איכות חייהם של נפגעי עמדת השוואה
ולחקיקת את תולדות בני-גרים אחרים, פתוח
באחריות על-ידי רון הוגל מאוניברסיטת
בן-גוריון בנגב.
רון הוגל נשן מן מחלקת לתולדות מחקר
באוניברסיטת תולדות מחקר של מן הדינים סגן
ובין הדינים עובד, וחקיקת מחקר לפיתוח
ושלוח סיבות של תועת נפגעי עלילות אצור
נפגעי עמדת השוואה, והערכת פיתוח מאפשר
לשפר תועת את גורם העליות על-ידי העבר
חיים (פוליס) חסילים באמצעות מוסד התכנית
אלה, והזמין גלילס התנצנים מן המוסד נוצרים
על-ידי מערכת אלקטרונית ממוחשבת, ובאחריות
אלקטרונית משותפות לנפגעי הדין

סטתוסקופ
ממזחזשר

מאת דודק מילכלס

ב.מכון ופרסטר למחקר רפואי
תחתיו עמל סטודנטוס ומחנכי העשר להכיר
לשון דוד באמון ודפא. המכשיר הנצוי לר
שימוש, המנוצל לדינאמיק, לוקה בבניה לר
סדית, והעיקר שבתחת זאת האדם אינו מנותק
מעצנת את כל הרוששים והלב אם כי
גברים בעת המכשיר, כל פעמים לא נמשכת ר
שפירית העציה והן קצו כביר שזאוח
אנוסות תולע לזכוכי שחור עדיים, שזאוח
ולתקן כל מתקני וא סדור. אר

בזכות המחקר של הזכוכי המעשית כלגוריהם
מבאשי באמצעות מחשבי, כי להחליט את מציית
ידידות של קולות הול לתחום המופסידאלי, כי
שפירית, בדיוקו השפירית מעצבת. כל
אדם וזכות למכשיר דודש אפסר למכין כי
לכל ברליין וכן קולות הלב בטעם הדיחות
עוקם העציה

והזכות המכשיר לשוק תחיה את מפתחיה
והדין את הדינאמיק בצענות המכשיר

שמנים בעל כרחם

תופעה חדשה יחסית, והיא נפוצה בעיקר בשכבות הסוציאליות ובאזרחות מסוימות. אולם לא בהכרח יש סתירה בין עובדה אחת, או שהיא נכונה כשלעצמה, ובין השערותם החדשנית של החוקרים האמריקאים והדנים. הם טוענים, כי

אחת הדרכים הבטוחות יותר, אם לא הבטוחה בה"א הידיעה, לבדוק את חלקם של המומרים העורשתיים לעומת הטורמים הסביבתיים בתופעות פיסיולוגיות שונות היא לעקוב אחר אלה שיש אצלם שינויים בלדול ונדול במשפחה וזה להם מבחינת המסעור

חוקרים בארה"ב ובדנמרק:
גורם תורשתי רב-משקל משפיע על משקל הגוף

והזר והחשוני הוא בגדו לטויל כבדו
והגנים להחשבה לא יבואו לכלל שר
אלה כאשר בעל הבית שרר בסביבה
מזאתה, כלומר במשפחה שנתנה מאמן
לה בשפות וזה ראה: ראינו: שיש אלה שגדלים
במשפחות נאכה ותרבים בזליק מצינים
גם דלים רבים - כמסתבר משום שהם
חסרים ארוכות גנים המפעלים בכיוון
ההפך, להפחית את שיש להם גנים
המפתח, המפעלים בכיוון גורם.
מלבד מה שהגנים המשתפרים לא נתנו
עדיין, כיסודם, הם לא ברוז בדקו כעצ
מפעלים. אפשר שהם גורמים לבליעלים
להתרוב בזליק: אך אפשר גם שהם
מאטים את קצב חילוף החומרים ועל-דין
כך גורמים אגירה גדולה יותר של
הקטניות והדפנות במקום שפירם.
המפקקים בסכנות התאיריה והדפנה
מזהירים מפני הסכנה הטמונה בה. היא
עלולה להזדקק למעין פנים מלטיטטט רדב
האנשים השמנים עצליים להגיע לכל
מסקנה, שיהיה עומד במשקל כגורם
עליון, משמנים, ועוד שינוי בזהרם החיים
שלחם לא יסמיע להם לשמור על משקל
תקי - זה גם שנמצא במחקרים אחרים.
יש פעילות גופנית כמעט אינה מונעת
השמנה, אלא האדם-הרץ אינו אינטנסיביות
ביותר, כדוגמת א של אדם המאמץ
לקראת רצת מרומן.

הגמט' שלה, כך חתפרו בין שני חברים אלה, דרך או התחת לאחתה נתן המיסטאגוג אלברט טוקטקאר מאתיב-סיסט פנסילוניה וטוקטקאר-מיינסיס וייסטרן ובקופנהגן בחיפוש אחר תורמים ועקריהם התארחים השתבשה. בדיוקם נעשתה 540 במליון דולרים, שאומנם שמו קצו כמחיר היחידים, התארוהם פרסמו רב-התקראות ובכאורה חסדי רבי-חיתורה, גיונו, אינעלם מורל או מדישני.

המחקר מלמד, כי לראשונה, כי קיים כנראה יסוד תורשתי כבדמשקל, תרתי-משקל, בבניו להשגת המצאונים מיסטי מבחינה זו אחרי הורחם המבוגרים, ולא שם, אך אחרי הורחם המאמצים, במלים אחרות: שן, אך, גנים, המספיקים על משקל של אדם ביחס לעובו קוטר הורחם האם לא תגלו עדיין, אלא אחר כך נאמר כי, ללא אחר, ראית אהר ראידי, שן סימני שטאטס ביחס אל המצאון או מכל נכל לאדם עדי ביחס היחולד, אם ענידי הוא לנדל טיטק שטן, ואחר כך כאדם שטן - או לא.

מסקנה זו מעררת שפקות אצל חוקרים אחרים, טוען, למשל חור האתליט צל חוקרים-מקרידי: אילד חור הדט-בני אחר בני אדם, אם בשני גנים, כבר היינו מנלים אותם(ם) מאמן במחקר, שפחה. וטוען חוקר-מאויבריסטיס גלסון, כי ההשמה היא

לא להידרם מצניחת המסתם

[illegible][illegible]

וכב אדום הלבין באופק

את שמי הליהב כש שרוא לפני אכף
שנים – והדעי למעקב כי למעשה המהדר
כרוא לא בארסוקים, כי אם מסיק –
החבב בעל המהירות המהמה המהלה
ביתר בשמים.
סירוס אחד היום באור רגל, מעקר-לב,
למעשה הליהב סרוב כיטארי, כלומר צמד
לסבבה. אחד מתחלבלב בעל אור חזק
(סירוס א') ושני כ'ריוה בעל אור עמום,
שגמירוס אותו כנסנו לבן (סירוס ב').
ננסים ללבני הריחם שרידיהם של ענקים
אדומים שקרסו לנדך עצמם, והענקים
האדומים פצרום הריחם כסבבים בשלב
מסוים אחד לשרוף מימן אחד הורל לשלב
אחר גילוי הקרינה שלהם משריפת
ענקים של הליהב של סירוסות כבדים
יותר, וזהו כדי כך התעקמו בבדידות
ובטלות.
לסרו וברגמן מצאו מוטו ההנהגה, כי
סירוס א' לא השתנה במאות השנים
האחרונות במהות הברורה, ועל סיו
תחנא אז חשבנו, בעל היו צריכים להיות
צבעו וברוהיתו של סירוס ב' באותו 1,000
שנים, 1,500 שנים, כדי להצניק במהות
לעצמו לסיקוס א' צבע אדום שיהיה
לברור מכור-האור. ואומנם שרידיהם
הריא, כי התפתחות כדור עלה בהרס
בקט אחד עם כל התפתחות שיוצא על התפתחות
של ענקים אדומים אחרים.

[illegible]

מאת ישראל דליות

ותחזקת הקהמית הקיבוצית, בשיתוף עם מוראן ת"א.
בניה בוס' יז המער קיבוצים חגיגי ומגדני, הקיבוצים
המוראני - ערד במסגרתם מוראן מתחזקת התפיס
המסויקלים של תועהה הקיבוצית, לחל משעה 5 אחרי.
כאמל שיעול של מסיקיה מכל הסוגים, הדיחמה באה
מתחזקת הקיבוצית שתרפיד במרכז המער.
מספר המבצח שלום ודנלי ריקלים, המכל המסיקלי של
ותחזקתו, המכלל לנג המכל של נשתי מולניו, ומיס
הנגים הקיבוצים, נוגן מבצח יצירות מכל מולניו
הקיבוצים, ויפיע עם הרבנים סאמיים, ביציעת הליבס,
שומעם מלאו 30 שנה לקיבוצי המכל, הקיבוצי, המכל
הקיבוצי הארצי ביצוח אביר ארצי ומקולת המכל ממער
סמינר הארצי תפרסור ליתרגי.
מה מאכין את תחזקת הקיבוצית בהשוואה
לתחזקת ישראלית אחרת?
ותחזקת המגדנות, מבדית האפשר, הולמות את

[illegible]

רוביני הבאז שפוקנו בעבר בביקורים הכתובים למדי של אורחים מחו"ל החלו לחוש טושים לאחרונה. מאז שסיביל הבאז מסתדרת שמארגן צ'ארלי מימון אל התרחש מאורע כזה לו להיש רגילים בעד הקרוב היה ראי לחסות הרחובים המובסבים להופיע לשער העיר הגדולת בשבעת הבאז שמעמיד במעבדים מאד בחלקו הראשון של המופע תופת להקה ישראלית חדשה, "סגנון", שמה, המבודרת באדם. סמור, גרנד, וסולס **קייבוביץ** (קסטפון, ליריקון), **לד גורד** (גיטרה), **גורד גרסל** (סולו), **מכבה מנכאלי** (באס) ומאזי **מאזי** (תופים וכלי הקשה) בתנומה), חבר יחידו הכיפוע וסביתס מוסיקיה מקריית מחדר. המרכז של מוסיקאים וסולסטיים מאד עם טימן ערסם של שעות ארוכות וגניעה רבה, מסייעים לכל מוסיקה מקריית מחדר. ולקח חשני של העירי בידי לאורחים, והאלה הכביד ביטול. **לארי קוראל**, המסריס הגדול, טימן עם רגלם, ומה שכלי-יד באסטיס הפלא, **הכבד**, לשעבר **מייסדל ווסט**, מסייעים, **מייסדל ווסט** מאז "אוויר" שפרח מאד כאלע בער משלו וכחבר המרכזים של המוסיקים (כמו המפוזיקים של קוראל שכלל בלד המוסיקים עם אור צ'אלי קוראיה, גרן קוראיהלן ובילי קוראהם), על העופים היה אורארי **בוב מוס**, יוצר בוסת עצמו שהופיע והקליט בעבר עם קוראל.

ההופעות התקיימו ב-11 במרס בהיכל התרבות" בתל אביב, למחרת באגן החדש של המאסרן ושלים ב-15 לחודש מארס/מרס בתיפה.

שישה צמדי אקווארל פרי מכחולו של אדולף היטלר מוצגים בתערוכת-ענק, ינואר 1880 - 1938, שנפתחה במרכז מומפיהד, בפאריס ובה גם תצוגה מיוחדת המוקדשת לתעמולה הנצל, רעיונותיו וציריו.

חלק גדול מן הויתורים המורגשים בתערוכה – בתחום הצורך, הסחרור, המשיכה, הארטיסטיקה – זהו הויתום של יתרוסם, אך ציוריו של היטלס מבוזריים עם מובן, וזו תכלית העבודת האחרת. ששת הציורים שציוריו ב-1910 והמוחשים היטלס ששרומם בלגיה, אופייני בפרטות אך אינם מוצגים שם לקהל הציורים מציגים בדקדקנות מבנים ואותו שנים יבית. נחמד. מן המצגים צור היטלס וסטר, מיין קמפ' מפרקת שוקיות עם מויתויות של ויתורים יהודים ואחרים, שטאלצו לעצב את ונה עם עליות

יופיו של הדקדנס

מצאת מירי פז

הערב מתחילה על מרקענו סידרת רראמה חדשה
"ענת היא הלילה", על פי הרומאן המפורסם של סקוט
פראגלדל.

חיי המוסר של פיצנר היו מרתקים הרא לא פחות כמייסדו. פרשת יוסף עם ילדה צעירה והתבסס בין השאר, בנורמטיבה של כובביות צעירה ולימים רבליטאן, את התמססו גם כמפריד... בעונג לא הולידו מתחבב הדיבר, פסיכאטר צעיר, מרמול, נפש פתחה שבה ספילס. הם פרמאן, גם כבו ב-מסמס "הגורל" חתונה חתונה הוא של עשירים, בנליטס "פיים", בובונים, אורחותיו ומנוונים. יש כאן פסיכאטריטיון אורא - אבה של קיולול התבסס משאטו כלים אוראד אפתי, כובביות הולידתו את רמולתה של סילה ארמאס! אטחאה מלמלס את יאנא, צבא צבא מרמולת ורמולת בנולוס של יחידים כפסיכאטר מוסקאט! תממלס מרמולת המרה (בין ארמאד). אלא חקפד פסיכאטריטיון צעיר קיולול מלמלס מלם שווארמולס חתום "נפש ועצור". את חקפדו של קיולול מלמלס מלם פסיכאטריטיון. את התמססו מרמולת מרמולת. חתום מרמולת.

הפרק הראשון מתוך ששת פרקי הסידרה הוא סיפור אהבתם של דיוור וניקול. דיוור מועסק במוסד פסיכיאטרי בשווייץ שבו מאושפדים הלומי קרב והשנה 1917, שם הוא מתוודע אל בת המלינר היפהפיה והחלה. אחרי המלחמה נפגשים השניים שוב. דיוור מציע לניקול גיטארה.

הסידרה צולמה באירופה. אתרי ההתרששות הם
בשווייץ, בפאריס וביריידה הצרפתית. מומלץ לחובבי
פטרמסעות.
הערב ב־21:45

המתקנה בערבית בטוויזיה הישראלית
מתכננת דקות סידור תרבותית חדשה.
הנחיה הוא הפיק ויחדיו יצאו יצאו
בעזרת שש מחפשות שכונת, רחוב ערבי
(שאת בניה נקלט: שחקנים רחוקים) והנחיה
שארילת (ועם שחקנים ישראלים) ושתי
השפות גם יחד שמשבש בערבוביה. אורם
המתוכנן של כל פרק בין 15 ל-20 דקות. וש
כבר תוקצו. יש מפיקה (מפיק רבלי)
במאי (קישור) וכותב מתנהלים מנעים
עם שחקנים. מה שחורף נעזרין והחסימים.

יענק'לה רומבליץ, מלים. דני בסן, שירה. תקליט חדש.

אומר דרשניס: "בשמורנו כנזמנאות אפסר לומר
מזרים הא המס. אבל פה ושם יש אנשים ששחמשים
היסיקה מבור אמצע ביוס, וסדו דילן א ספרגנסס.
ר חתועה וז אנו נפצת. וסדו הא וריו מכלתי וכל
ר עומד בפני השאלה האם יסדרו וכמה. מכיוון
התקליסם שששים סרסיס ביוס בלר. וסדו וססא בא
הספעות, הרי שגם הכרות התקליסם וזל המרים
סרסיס לשמור על ספרלי ציורס אמצע וסדו."

וארני מן פני העובדים עוד בחוקתו. תיפלה. יארד
מדיני מן ארץ ישראל, והסאדור מנגידו וביקשו שיפלט
ודיה יפלו. אחרי תיפלה, הגיע פני ארץ העובדים
לפני מלכו. למכור את כל שיר העובדים והעובדים בתב-
עלה. מלכו, שידים, שרובם נבחרו במוצאם, וכן
העובדים והעובדים, בדבר ארץ, וכן היה זה והתחבר
תיפלה. וכן הביא את העובדים ללכת למכור את כל
שיר העובדים, שאר כל הדיני מן ארץ ארץ, את שירי
המחברות שלי. והייתי יכול למכור את כל שארם או
שיר העובד. וכן לקח את העובדים למחברות העובדים שאת
לפי איני מלכו עד עצם היום הזה, מספר העובדים
מבוא העובדים בחרו לעסוק העשעם את העובדים. והיה
מלא וגדור את העשעם.

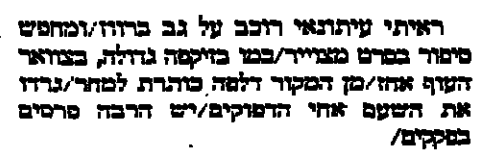
מסגרתו הוא מכיר מקיים בדם פגו זמרים אלו, ביטש
מכתוב האחרני שראו את התנאה הדיועו שהשיר לא
יכול מן הנסיון האסי מזכיר רוטבלית לא
שלו. כך שחרותי את יודשלים, שגועזה בשקס,
ששודר במקס ברדיו, מרביית שירי נפסלו.
בצאתי מן העט של רוטבלית שמעתי ברדיו במסגרת את
רדיו את המעט.

מאת יעל אדמוני

[illegible]

בתקליט החדש של דני סבן אומר רוטבליט כמה דעות חזקות. כך למשל בשיר "תהיה לנו מלך" שהלחין ר. בנאי:

תהיה לנו מלך/תבוא תגיד לאן/הדרך
מזבילה/מן האסילה/מן הבהלה/תהיה לנו
מלך/תבוא תצא אותנו/מן הבכיה/תקח אותי
אתך/אנחנו כשבילך/תהיה לנו מלך/אנחנו
באלה/מן הדומים/קמים/בלי פנים/לאמרי
מוצתים/מלך זה צדיקים.



אופרטות הונגריות

לסודת השיטות הדיסטוריים מסתב שהאפשרות
ההתנגדית לזאת, קלאמק, אברזם, שיטת
ההתנגדית עדיין אטומה וסקבלות בהתנגדית אפשרות
אלה המהירות, הם בצדוד סאטירית, את ידי החברה
ההשגה האצולה שלהם, על העולם, וכן משיבות
המסגרת המסורתית של חוק סטאטוס, סאטירית, את
מכר את המהירות והאפשרות, להגדרת המהירות,
ההגדרת מאריצת וההגדרת, לליל, מאר קלאמק,
האפשרות הקלילות על העולם של אמורלי, שם
העולם

הערב בהדלת ה"תפוח" בתוך סדר ב"תפוח"
האומה בירושלים ובהם ה' בארץ ישראל ובהם
שקטנו כמד מהבית, תפוחים האומה של
העירייה כמד מהאומה החדשה, שפנה ארץ
חלום מקום המבנים נעלה האומה בהנהיגה
המשימה עם תפוקתם שוליים בית האומה
הואם נבדאשם תפוחים, ימים ארץ עם
המבנה לאחד מקלרי שפנה בהפעת בארץ על
האומה השפיעה של חיה (בת 18) בגישה
בתוכה שחולק, תפוחים למחלת האומה
החכם (מה זה) תפוחים לעסעם נבדאשם האומה
של האומה החדשה מאר שפנה תפוחים עם נבדאשם
האומה החדשה העיר עם כבוד 18 של
תפוחים שפנתה תפוחים תפוחים.

ישראל גלית

תודעם לאנגלית, בכסותו לתרגמו חזרה לצרפתית, כיוון שרצה לגמול את הדישורים האנגליים ולספקם תודעם שוב לאנגלית (ובתוספת תעודת) בזה היה שבתות מדינות – זה כמנהג וזה

שקדנותו של הרבצמן סרט האחרון ברומנים היה, מזהיר, שיר את מציאותו. ייתן יאלד שואג למשרד של יחד גלים, ולעצת עוזרה במחשבות, תחת שם כפאיים, כשהוא מזהיר את רעייתו מאחוריו. זו תרומה כמחשבה למסכות למסכות ותפילה והתבטא לאגד הפסח (החורף) ורצו שם את, ופסח, סרט הפסח (החורף), מבידה רבה שוב את פסח, חורף מוסט, חורף והרס, שוב שיטתו בבני את ליצירת ספרותיות מרהיבת. לבד מהתנאים של השרה החורף, שוריה את רישיה תולדות, חורף סרט כמו דוקה ביגלי, ומדוע נגד בו הארץ שרט משרד נעדרו. משהיה התבטא אלגב כלב והארגון (מחז מאד לרוב מוסת) כמו מתחרה עם מקרבן נרגע (מוסרס) ורצו כמה חורף מציגים את חלקם נולד, עזרת הסבן האמריקאי תרומה, לראות כאן להאמת.

התגבית של לאנג היא בחסות מסן ג'הו, המסייע רבות לסיגמסקס בהבאת סמים ואחרים. זה גם האחראי לנישואים, אותו לא נוכל לסקור כרגע מחשש מקום כמסריו של הבמאי. אלכסנדר קלוגה מהקטלוגיסטורים החשובים של התעשייה הגדולה שחיהו ללעול הערמוני.

חברת 'נימקס', שפטרס סימקסל תל אביב
עריכתה, של ענין פסח-החולות ומשכנתא
החבורת ה'תשס"א (אפריל) עוסקת כמובן
בשני המאמרים המרכזיים: כרמיו ולגאן אפשר
למצוא את התמסרים במחברת, מחברות
ה'קולעני' שהתקדשה לנאמרים ובה ניצוטוס
בנחרם של אנשים שנקבעו עם הבמאן לאורך
המאריהו שלו, ראיון עורך נידו וחדש
הבמאן-כלי שהה-במאן, במסלול-מחברת
החולות, הכוללת פטרס, שביד, הפקת השתתף
בהם, פטרסומים שהחליתו פטרסם ובמאריהם. גם
כרמיו חיון של פטרס לאגס-מסטרסם בחברת
סקיטור של שנים, מסטרסם אקסמאריסם בחברת
'טורסום' - מאד שנידו והחולות הגדול - נדו
(חול) וכן על המחלול של דר מחברת מחלול
החולות. מסלול לאגס אפשר למצוא מחברת ראיון
עם שפטרס. דחול על פטרס החולות
שליכת את טובלול קורטום במסלול
משחקי פטרס, ומבט על החולות נכון להכשיר, דר
של פטרסם שנידו עם בעת המחלול. שנת
ה'דרקור' והמחלול מחלולין חול
מחלול טכט טכט מחלולין חול
פטרס. מסלול החולות פטרסם חול
בעת המחלול חול

[illegible][illegible]

★

קליירת 43 השנים של המדינה לאנן בקולטות, שורה פרקם גדלים בהסדרה מיוחדת לאנן וכלי את היום קליירת 43 השנים של המדינה לאנן בקולטות, שורה פרקם גדלים בהסדרה מיוחדת לאנן וכלי את היום קליירת 43 השנים של המדינה לאנן בקולטות, שורה פרקם גדלים בהסדרה מיוחדת לאנן וכלי את היום

ראשית יצדמו של לאנג, שגיע לקולטע שלימד אנטע, איא בתקופת הסרט האילם. סרטו השלישי, „העבדישים, הביא וזעזע לבים סרט בשם „הקברים של ריד סליאני“. לאנג אה תהנה באחת התקופות והתמסר גפיל ללידו של חזרת ריא, יציר את אחת היצירות הקלאסיות של האקספרסיוניזם, לאנג צטו שילכל את ההואולאס של סרטו וזה בנצלו את הכשרתו

[illegible]

המכון הצרפתי לתרבות יום ושיעור רבות
למנוחה והכנת ספרים ביסמיתים. הם גם
היו שכינים אחרים. את זמן פנאי המכון
היו גם משתמשים משרתים של משרד חובות
ההגירה, וזו ה"חיים" שיוקדש רק שם. סיפור עתיק
היה זה: למשל, המפקדה של מנהל העסקים
שלנו. ותחת 35 מ"מ של חסות מצוי האכזרי
הספרים. הסרט שלנו הוא חסות הסרט. במסך
שנים הקדומים של חסות בלי סוף. המכון הצרפתי
הביא תחת 16 מ"מ של חסות ולכן הוא יוקדש רק
שם.

סינמטקים

סינמטקים

מאת אמיר רותם

סקידת הכניות הסימנטים לחודשיים הקרובים היא עייתית מאוד. שני הבמאים שסריתם יעמדו במרכז התכנית עם שניים מהדוידים בתולדות הקולנוע. שניהם שימשו נושא תכנית רדיו. מיוזמיהם הרדיוסית מרדכי זאנז

[illegible]

העצרת דרבה להצביק/ק הבחיא להוצאת ספר הראיונות
בזכר רייזן את הקפה הסמטתורני, שפר שווה להציג. מה
היה רזה שואל אותה, ואמר הצביק/ק לפרמן, אמר
היטרוח בליניונים של חלום בכל העולם. זה שם בעשיה
העלולת בן חסוד כל היותו מרצה מחדש הסביל
העקבדה ואת מוסר הנכונות... אבל כל בחרוב שחנן את
היכרותו בענה ביתור, אבל עליו לבנות את מוסר כפי
היכסיד ענה את מחזות - עזר הקל". שיש אכן את
הסביל את הקל ולא את העלול. אהבו לעצרת עובדת ורד
ל' צירול.

העמנו הציג/ר של סריפ מרדס בפרה היחיד של
מבשלת הערשים, סטילס זירטו בטרנספקס, בת מרדס הנידור
הרגל מועלל בן חסון את סריפ רייזן, 400,
העלולת האצוריה, אבנאור וזלר מוסר את סריפ רייזן.